

Beste Vrienden van de Zuiderkerk

Een bijzondere uitgave van het Informatieblad van onze stichting. Normaal boordevol activiteiten die in de kerk plaatsvinden, zoals de Zomeravondconcerten, Orgelbespelingen en nog veel meer, maar door het coronavirus niets van dit alles.

Wel een nieuwe expositie van schilderwerk georganiseerd door de Kunstcommissie van de Zuiderkerk.

Jan de Boer, van de Projectgroep gewelfschilderingen, doet verslag van de voortgang van het digitaliseringsproject van de 15^e-eeuwse gewelfschilderingen. Inmiddels zijn al een aantal van de 54 panelen digitaal gereconstrueerd. Een voorbeeld vindt u bij het artikel.

Er is een brochure voor geld- en sponsorwerving gemaakt voor dit unieke project. U ontvangt de brochure bij dit Informatieblad.

Dit jaar een impressie van de oude Kerkvoogdenkamer in de kerk. Het 17^e-eeuwse kamertje heeft een bijzonder interieur.

Wilt u onze stichting steunen met een donatie of heeft u dat dit jaar reeds gedaan dan zeggen wij u daarvoor hartelijk dank.

Met vriendelijke groet,
Cees Rijnders
Voorz./secr. SVZK

Kunst in de (Zuider) kerk.

Vanaf juli tot de Open Monumentendagen van 12 en 13 september 2020 heeft de Kunstcommissie Zuiderkerk een expositie georganiseerd met als titel: **'Het beste werk in Ongewisse tijden'** Hiernaast een paar werken van de tentoonstelling van Klaas de Jong en Jos Glas.



Klaas de Jong



Jos Glas

Project gewelfschilderingen

Een kleurrijk verleden virtueel verbeelden!

Project voor het digitaal visualiseren van de gewelfschilderingen in de Zuiderkerk te Enkhuizen.

In het informatieblad van 2017 hebben wij u voor de eerste keer geïnformeerd over dit project. Dit ging toen over de eerste (proef) digitale reconstructie van de afbeelding "De Geseling van Jezus". Onderzoek wat we later 'pilot 1' hebben genoemd.

Op basis van 'pilot 1' is toen besloten om een 'tweede pilot' te starten. Nu op basis van betere foto's van Arjan Bronkhorst en uitgebreider materiaal-technisch en historisch onderzoek door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Over de opzet van 'pilot 2' hebben we u nader geïnformeerd in het informatieblad van 2018. Voor de resultaten van 'pilot 2' zie het informatieblad van 2019.

Door dit uitgebreide vooronderzoek hadden we alle 'bouwstenen' in handen om de resterende 52 afbeeldingen digitaal te kunnen reconstrueren. Ofwel de historische waarde van deze digitale reconstructie van de gewelfschilderingen was aangetoond. Nu ging het verder om de museale waarde beschikbaar te maken voor een groot publiek. Het gaat niet meer om het 'onderzoeken' maar om het procesmatig toepassen van de ontwikkelde methodieken en technieken. Een arbeidsintensief proces wat begroot is op 137.500 euro. Inmiddels is er al 41.500 euro beschikbaar!

De volgende stap is het ontwikkelen van een presentatieplan. Hoe kunnen we straks de digitaal gereconstrueerde afbeeldingen het beste aan een zo groot mogelijk publiek tonen? Welke verschillende verhalen zijn er te vertellen? Daartoe hebben we contact gezocht met de opleiding Communication and Multimedia Design van de Hogeschool van Amsterdam. 24 studenten gaan twintig weken, in groepen van vier, werken aan dit project onder de titel: Redesign the User Experience.

In dit 'maakproces' zullen ze worden begeleid door een klankbordgroep (potentiële bezoekers) welke door ons wordt samengesteld.

Hun output, een presentatieplan, zullen we vervolgens moeten vertalen in hardware (audio, video), software (keuze uit meerdere verhalen in meerdere talen) en 'opleiding van onze suppoosten'. Over dit traject hebben we

inmiddels contact met meerdere subsidiënten. Subsidiënten die geïnteresseerd zijn in deze 'vernieuwende' aanpak.

Kortom de start van dit project was spannend, een ontdekkingsreis met de '3 restauratoren in opleiding' van de Universiteit van Amsterdam. Deze fase met de studenten van de Hogeschool van Amsterdam wordt het zeker ook weer. Het blijft in alle opzichten, voor alle participanten, een 'lerend' project!

Namens de projectgroep: Jan de Boer



Digitale reconstructie 5b Rebekka en Eliëzer

De Kerkvoogdenkamer van de Zuiderkerk.

Boven de ingang van de kerk, een 17e-eeuwse portaal, is een kamer waarin de Kerkvoogden vergaderden.

Kerkmeesters, Kerkvoogden, Kerkrentmeesters, verschillende namen voor dezelfde functie die in de loop der tijd is aangepast. In de nieuwe kerkorde van de Protestantse Kerk, de samenvoeging van de Hervormde Gemeente, Gereformeerde Kerk en de Evangelisch Lutherse Kerk in 2004, is gekozen voor Kerkrentmeester. Hun taak was en is nog steeds:

Het beheer over de goederen van de kerkelijke gemeente, zoals het kerkgebouw, de pastorie, de kosterswoning, verenigingsgebouw(en) en overig onroerend goed, zoals landerijen en woningen, bijvoorbeeld uit legaten. Deze worden veelal verpacht, verhuurd of afgestoten. De kerkrentmeesters zijn verantwoordelijk voor de materiële aspecten van het beheer, zoals onderhoud en verhuur. (Bron: Wikipedia) Kerkvoogden gingen dus over het geld en dat was en is in de kerk belangrijk. Kerkvoogden hadden een eigen ruimte die hoorde bij hun functie.

In een uitgave van de Heemschutserie uit 1946 staat het volgende geschreven over deze ruimte in de Zuiderkerk:

'Het Noorderportaal vertoont twee schilderachtige bakstenen geveltjes met raampjes waarvan sommige door groene luikjes afgesloten zijn.



Achter het linker geveltje huist de Kerkvoogdenkamer op de 1^e verdieping

Langs een trap met sierlijke balustrade komt men in de Kerkvoogdenkamer, met een XVIIe-eeuwse interieur en Louis XV-betimmering. De schouw vertoont sierlijke wapens van Kerkmeesteren uit het midden der XVIIe-eeuw.



Schouw met sierlijke wapens van 'Kerkmeesteren'

Met Oostersche patronen bedrukt katoen vormt het behangsel uit dienzelfde tijd. Twee kristallen luchters en gezangborden met snijwerk versieren den wand. Kerkvoogden kunnen zich neervlijen in twee met leer bekleede XVIIIe-eeuwse stoelen en acht met Utrechtsch trijp bekleede XVIIIe-eeuwse stoelen om een eikenhouten tafel.



Interieur Kerkvoogdenkamer

Een vernufteling heeft een middel uitgedacht om den Kerkvoogden het moeizaam natellen van het kopergeld, dat uit de kerkzakjes komt te besparen: een koperen weegschaal uit 1710, dient nog steeds voor dit doel.'



De koperen weegschaal met op de achtergrond het met Oostersche patronen bedrukt katoenen behang

Het interieur is in de loop der tijd nauwelijks veranderd, de weegschaal hangt er nog steeds en de oude kolenkachel staat nog onder de fraaie schouw.

Toen ik 35 jaar geleden Kerkvoogd was vergaderden we nog in dit fraaie kamertje. De voorzitter, in die tijd President Kerkvoogd geheten, had de stoel aan het hoofd van de vergadertafel. Dhr. Bertus van Dijk was in die tijd voorzitter. Aan het einde van de maandelijkse vergadering dronken we, zo was de traditie, nog een borrel, vaak was dat rond middernacht. Er wordt niet meer in het oude kamertje vergaderd, de huidige Kerkrentmeesters verkiezen nu de comfortabele vergaderzaal in de nieuwe inbouw van de kerk en doen ook geen borrel meer na de vergadering.

Tijdens de Open Monumentendagen is de Kerkvoogdenkamer te bezichtigen. De vele bezoekers trotseren het zeer steile trapje naar de 1^e verdieping en vinden het een pareltje.

Cees Rijnders

Concerten in en om de Zuiderkerk

In verband met de coronacrisis zullen dit jaar geen zomeravondconcerten plaatsvinden op de zaterdagavonden evenals de orgelbespelingen op de vrijdagmiddagen.

Openstelling Zuiderkerk

Deze zomer is de openstelling van de kerk beperkt tot elke donderdag van 11.00-13.00 uur. Mocht daar verandering in komen kijkt u dan even op www.pgenkhuizen.nl/activiteiten.

Schenken, legaten en erfstellingen

U kunt de Zuiderkerk een plaats geven in uw nalatenschap door een legaat of een benoeming tot erfgenaam op te nemen in uw testament. Onze Stichting Vrienden van de Zuiderkerk is daarvoor de aangewezen organisatie om genoemd te worden.

U draagt dan bij in het in goede conditie doorgeven van de Zuiderkerk aan volgende generaties. Onze stichting heeft de ANBI-status.

FINANCIEEL VERSLAG 2019

Balans per 31 december	2019
Bank Rekening Courant	18.355,00
Bank Internet Plus*	<u>119.000,00</u>
	€137.335,00
Reservering legaat MD	5.000,00
Subsidiereserve Zuiderkerk	20.000,00
Reservering gewelfschilderingen	8.812,00
Te betalen subsidie Z'kerk (2018/2019)	20.000,00
Vermogen	<u>83.523,00</u>
	€ 137.335,00

Staat van ontvangsten en uitgaven 2019

Ontvangsten:	
Rente	35,04
Donaties Vrienden 2018	3.068,00
Donaties gewelfschilderingen	<u>23.805,00</u>
	€26.908,04

Uitgaven:	
Bankkosten	180,00
Diversen	0,00
Drukwerk	245,05
Secretariaat	<u>105,45</u>
Uitgaven t.b.v. Stichting	530,50
Subsidie onderhoud Zuiderkerk	<u>0,00</u>
	530,50
Uitgaven Project gewelfschilderingen	35.166,88
Mutatie reservering gewelf	<u>-11.363,94</u>
	24.335,44

Exploitatiesaldo	<u>2.572,60</u>
	€ 26.908,04



Colofon:

Uitgave:

Stichting Vrienden van de Zuiderkerk te Enkhuizen

Secretariaat:

Korte Tuinstraat 4, 1601 CJ Enkhuizen

0228-317927, e-mail : stichtingvzk@gmail.com

RSIN 8160.39.768

Bank:

IBAN NL06ABNA0592966011 ten name van SVZK

Penningmeester:

Westerstraat 125, 1601 AE Enkhuizen

0228-320052