



## *Film:* The Colour of Paradise

*The Colour of Paradise* is de eerste film die we dit jaar vertonen in het kader van het jaarthema *Anders Zien*. Deze Iraanse film is in 1999 gemaakt en dus al 24 jaar oud. De kopie die we laten zien, heeft daardoor niet de hoogste kwaliteit. Dit laat onverlet dat de beelden adembenemend zijn: een rijkdom aan kleuren. Ook verder is er veel aandacht voor details. Kortom alleen al qua beeld is de film een streling voor het oog.

En dan nog het sterke verhaal: dat gaat over de blinde jongen Mohammad die in Teheran op een speciale school zit. In de zomer gaat hij naar huis: oma, zusjes en een vader die zich voor zijn zoon schaamt. Zo vol verwondering en open als Mohammad naar de wereld 'kijkt', zo angstig is zijn vader.

Omdat vader wil hertrouwen en zijn zoon voor zijn aanstaande schoonfamilie verborgen wil houden, wordt de jongen weggestuurd naar een blinde timmerman. Aan hem vertelt Mohammad dat hij God wil zien.

De film wordt vertoond in de foyer van de Zuiderkerk. Na afloop gaan we met elkaar in gesprek. Graag een bijdrage voor het afkopen van de vertoonrechten.

Dinsdag 19 september, aanvang: 19.00 uur.

Gepubliceerd: 6 september 2022



## *Aan tafel*

'Aan tafel' is het jaarthema in Enkhuizen, net als in vele andere PKN-gemeenten. De commissie Vorming & Toerusting heeft in dit kader verschillende activiteiten op het programma staan: films, thema-avonden en ontmoetingen rondom een maaltijd.

De vier films rondom voedsel, koken en voedselbereiding zijn op 27 oktober (*The Biggest Little Farm*), op 17 januari (*Tampopo*), op 23 maart (*Babette's Feast*) en op 25 mei (*The Hundred Foot Journey*). We kijken naar de film vanuit het perspectief van zingeving en spiritualiteit. Na het kijken bespreken we de film met elkaar na. Aanvang 14.00 én 19.00 uur. Plaats: Zuiderkerk. Gespreksleiding: ds. Hetty Boersma. Opgave is niet nodig. De them-avonden zijn op 22 november (over de voedselbank), 15 december (over maaltijden in het evangelie van Lucas), 23 februari (over duurzame landbouw) en op 25 april (over het Avondmaal/De Maaltijd van de Heer). Aanvang 19.30 uur. Opgave is niet nodig.

De ontmoetingen rondom een maaltijd zijn geïnspireerd op het klooster in Jorwerd. De eerste bijeenkomst is op dinsdag 6 december om 10.00 uur in de Zuiderkerk. Samen koffiedrinken, in gesprek gaan over een onderwerp en afsluitend met elkaar lunchen. Opgave kan bij pastor Louise Kooiman ([lijkooiman@pgenkhuizen.nl](mailto:lijkooiman@pgenkhuizen.nl)) of (06) 2371139. Het tweede maaltijdgesprek is op 24 januari, ook om 10.00 uur in de Zuiderkerk. U kunt zich ook voor deze bijeenkomst bij Louise Kooiman opgeven.



## *Moederskindje*

Familieperikelen, karakterverschillen, ambities, loyaliteit en de bijzondere weg die God met mensen gaat. Deze thema's komen terug in de kerkdiensten op 16, 23 en 30 juli en 6 augustus. We richten ons op de eerste levensjaren van Jakob, het moederskindje dat door God uitverkoren wordt om aartsvader te worden. Op zondag 16 juli horen we hoe Jakob samen met zijn tweelingbroer Ezau ter wereld komt, maar wel als tweede (Genesis 25,19-28). Op 23 juli gaat het over de concurrentie tussen de tweelingbroers (Genesis 25, 29-34) en op 30 juli over Jakobs gemene streken (Genesis 27). Op de laatste zondag in deze prekenserie (6 augustus) lezen we over Jakobs vlucht voor Ezau en hoe hij 's nachts droomt van een ladder naar de hemel (Genesis 28). Elke zondag zoek ik een bijpassende tekst uit het Nieuwe Testament. Voorganger: ds. Hetty Boersma

Gepubliceerd: 10 juli 2023



## *Oosterhuis in Zuiderkerk*

In de Zuiderkerk is zondag 9 juli om 10.00 uur een viering, waarin we uitsluitend liederen van Huub Oosterhuis horen en zingen. Aan de dienst doen twee koren mee – het Ecclesiakoor uit Wognum en de cantorij van de Zuiderkerk – onder leiding van Jerry Korsmit. Pianist is Dick Grasman. Ook enkele gastzangers leveren een bijdrage. Voorganger is ds. Hetty Boersma.

Huub Oosterhuis is op eerste paasdag op 89-jarige leeftijd gestorven. Jonge mensen of buitenkerkelijken kennen hem vaak in de eerste plaats als de vader van Trijntje. De gemiddelde kerkganger daarentegen kent Oosterhuis door zijn vele bijdragen aan het moderne kerkelijke lied. Oosterhuis verwoordt op een beeldende en symbolische wijze het geloof. De taal van Huub Oosterhuis wijst dus niet aan en beschrijft niet, maar maakt verwijzende, vergelijkende en cirkelende bewegingen rondom het Geheim. Want God zelf, daar zijn eigenlijk geen woorden voor. Deze manier van dichten geeft lucht en ruimte aan gelovigen die niet uit de voeten kunnen met een letterlijke interpretatie van Bijbel en geloofswaarheden. De bekendste componisten waarmee Oosterhuis heeft samengewerkt zijn Bernard Huijbers, Antoine Oomen en Tom Löwenthal.

De bijbeltekst die in deze kerkdienst centraal staat is Matteus 11:25-30, waarin Jezus onder meer zegt dat God zijn liefde voor verstandigen en wijzen verborgen houdt, maar aan eenvoudigen onthult. Ook zegt Jezus: Kom naar mij, jullie die vermoeid zijn en onder lasten gebukt gaan, dan zal ik jullie rust geven. Neem mijn juk op je en leer van mij, want ik ben zachtmoedig en nederig van hart.

**foto: Wikipedia.nl (Creative Commons licence)**

Gepubliceerd: 23 juni 2023



## *Choral Evensong 18 juni*

De Evensong is het dagelijkse getijdengebed aan het eind van de middag in de Anglicaanse kerken. In grote kerken, vooral de kathedralen, is er doorgaans dagelijks een Evensong. De Evensong stamt uit de 16de eeuw en is geworteld in het dagelijks gebed in de kloosters.

De liturgie van de 'Choral Evensong' is al eeuwenlang dezelfde en staat als een huis met haar Psalmen, haar twee schriftlezingen ('Lessons'), gevolgd door de 'Canticles', bestaande uit het Magnificat (loflied van Maria) en het Nunc Dimittis (loflied van Simeon).

Vele (Engelse) componisten hebben zich toegelegd op het schrijven van muziek die in deze 'Choral Evensongs' kan worden gezongen.

De 'Choral Evensongs' in de Zuiderkerk worden gezongen door de Martinus Cantorij en vinden vier keer per jaar plaats. De Martinus Cantorij was één van de eerste koren in Nederland die zich specialiseerden in het zingen van deze muziek.

In deze Choral Evensong wordt muziek gezongen van o.a. Edward Bairstow, Herbert Brewer, Herbert Howells en van de oprichter en jarenlang dirigent van de Martinus Cantorij Egbert Wassink (1945 -2008).

De aanvang is om 17 uur. De toegang is gratis maar aan bij de uitgang is een collecte ter bestrijding van de kosten.

**foto: Edwin Hinfelaar**

Gepubliceerd: 30 mei 2023



## *Laatste film over voedsel*

De serie filmvertoningen in het kader van het jaarthema 'Aan tafel' sluiten we donderdag 25 mei af met een luchtige film: *The Hundred Foot Journey*.

De film gaat over een Indiase familie die eerst in Engeland, later in Frankrijk zijn geluk beproeft. In een dorp begint de vader van het gezin een Indiaas restaurant. Maar aan de overkant van de straat staat een etablissement dat Franse haute cuisine serveert, met Helen Mirren als onsympathieke chef-kok. *The Hundred Foot Journey* is een film over culturele verschillen, familie, toekomstdromen en smaak. De regisseur maakt het ons als kijker niet moeilijk, maar de film heeft wel degelijk zin en samenhang. Zo zegt een van de Indiase hoofdpersonen in de film dat in Engeland de groenten geen ziel hebben, zien we opnieuw hoe voedsel kan verbinden, en hoe zelfs een gewone omelet hemels kan smaken wanneer deze met passie is bereid. Na de film nabespreking onder leiding van ds. Hetty Boersma.

Op donderdag 25 mei twee voorstellingen: om 14.30 uur en 19.30 uur. Gift bij uitgang in verband met vertoonrechten.

Foto: Scène uit *The Hundred Foot Journey*

Gepubliceerd: 10 mei 2023



## Tentoonstelling 'Het Woord in Beeld'



In de Zuiderkerk is tot begin mei religieus werk van de kunstschilder Jan Kooistra (1950-2021) te zien.

Kooistra was van jongs af aan bezig met tekenen en schilderen. Hij was autodidact. De natuur, de schepping en religie waren voor hem onuitputtelijke bronnen van inspiratie. Het Friese landschap, de Waddenzee, de dieren en bloemen nodigden hem uit om het penseel ter hand te nemen. Aanvankelijk schilderde hij veel in aquarel, maar zijn latere schilderijen zijn bijna allemaal in olie verf. Tijdens een bezoek van Henc Valkema aan de galerie van Kooistra spraken zij over de mogelijkheid om zijn werk in de Zuiderkerk tentoon te stellen. Helaas werd de schilder ziek en overleed hij in januari 2021. De geplande tentoonstelling werd afgelast. Afstel bleek echter geen uitstel. Op 8 januari is de tentoonstelling 'Het Woord in Beeld' geopend. Hierin wordt vooral Kooistra's religieuze kunst getoond: onder andere een drieluik rond 'Zie, ik sta aan de deur en ik klop' en schilderijen over vier psalmen en de kruiswoorden van Jezus. De tentoonstelling is te zien tot begin mei. Er zijn ook drie boeken met Kooistra's werk te koop. Meer informatie vindt u op [de website van de](#)

[kunstenaar.](#)



## *Christelijke meditatie*

In de Zuiderkerk wordt tussen Pasen en Pinksteren elke woensdag christelijke meditatie aangeboden. Onderdelen: Hulp bij het stil worden, geestelijke lezing (lectio divina) of beeldmeditatie, stilte, uitwisseling (geen discussie). De meditatie wordt begeleid door ds. Hetty Boersma en vindt plaats in de Pancratiuskapel. Er zijn dekens en kruiken voor als de kerk te koud is. Op woensdag 12, 19, 26 april en 3, 10, 17, 24 mei, van 19.00 tot 19.45 uur.

Gepubliceerd: 17 maart 2023





## *Horen, zien en zwijgen met Hemelvaart*

In de vroege ochtend wandelen door de natuur. Vogelgeluiden horen, vliegjes op je huid voelen, planten ruiken en zien, misschien zelfs proeven. Kortom je verwonderen over alles wat groeit en bloeit, met dank aan je zintuigen. Dat kan in de vroege ochtend van Hemelvaart, donderdag 18 mei. Aanvang 7.00 uur. Ook kinderen zijn van harte welkom.

De wandeling start op de grote parkeerplaats in het Streekbos, bij IJgenweis. Hoewel de route niet lang is (ongeveer 2 km), is goed schoeisel noodzakelijk. Onder het motto 'Horen, zien en zwijgen' leidt Jaap Hoekstra ons door een mooi stukje eco-bos en nodigt hij ons uit om al onze zintuigen te gebruiken. Het zwijgen omvat overigens een kort mediatief moment tijdens de wandeling. Er wordt ook een gedicht gelezen. Om ongeveer 8.15 uur zijn we weer terug bij de parkeerplaats en om 8.30 uur staat in de Zuiderkerk het **ontbijt** klaar. Ook wie niet met de wandeling kan/wil meedoen, is welkom bij het ontbijt. Of je nu wel of niet meewandelt, opgave is noodzakelijk bij Louise Kooiman: [ljkooiman@gmail.com](mailto:ljkooiman@gmail.com) (06 23 71 13 93). Ook met regen gaat de activiteit door.

Organisatie: Louise Kooiman, Hetty Boersma, Jaap Hoekstra

Gepubliceerd: 31 maart 2023



## *Zingen, ervaren en leren over Avondmaal*

Op 25 april om 19.30 uur wordt in de Christoffelzaal van de Zuiderkerk de leeravond *Doe dit telkens opnieuw* gehouden. Deze avond vindt plaats binnen het kader van het jaarthema 'Aan tafel' en gaat over het Heilig Avondmaal, ook Maaltijd van de Heer genoemd. Waar gaat het avondmaal eigenlijk over? Hoe voelen we ons erbij? Er valt veel over te zeggen, ook vanuit liturgisch, dogmatisch en kerkhistorisch oogpunt. Voor *deze* avond kiezen we er evenwel voor de vraag vanuit diverse Bijbelse invalshoeken te benaderen. Daarbij is niet de ene uitleg goed en de andere verkeerd. Het gaat om een veelvoud aan betekenissen die elkaar aanvullen en verrijken. Ook onze eigen ervaring komt aan bod. Daarom ook zingen we af en toe we een lied. Leiding: Hetty Boersma.

Gepubliceerd: 19 april 2023

# Was Gott tut, das ist wohlgetan

## BWV 98

1.

Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano Oboe I  
Alto Oboe II

## *Cantatedienst: Was Gott Tut, das ist wohlgetan*

Op zondag 16 april om 17.00 uur klinkt er in de Zuiderkerk opnieuw een Bachcantate: BWV 98 'Was Gott tut, das ist wohlgetan', waarin het gelijknamige lied centraal staat. De cantate wordt uitgevoerd door jonge talentvolle solisten begeleid door ervaren barokinstrumentalisten en het Enkhuizer Bach Ensemble o.l.v Jerry Korsmit (16 koorzangers uit gerenommeerde lokale koren).

In tegenstelling tot twee andere cantates met dezelfde naam, is deze cantate niet een zogenaamde choralcantate, maar een werk waarin slechts het openingskoor de tekst van het lied naar voren brengt. Alle andere teksten zijn van een onbekende dichter. De cantate klonk voor het eerst op 10 november 1726, uitgevoerd door solisten, een koor en slechts begeleidt door strijkers en twee hobo's. De uitvoering op 16 april wordt begeleid door strijkers met darmsnaren, en niet met moderne stalen snaren. Dit geeft een veel mildere klank, waardoor de stemmen en de houtblazers veel beter tot hun recht kunnen komen.

De cantate vormt het hoogtepunt van een avonddienst met daarin verder het motet 'Bleib bei Uns' van Samuel Scheidt. Ds. Hetty Boersma zal voorgaan en de teksten van de cantate linken aan het verhaal van de Emmaüsgangers.

De toegang is gratis, maar omdat de kosten voor een cantate rond de € 2500 liggen, zal er aan de deur bij de uitgang een collecte worden gehouden ter bestrijding van de kosten.

Gepubliceerd: 10 april 2023



## *Palmpasen*

Over palmpasen kan je lezen. Je kunt erover horen. Maar palmpasen kun je ook ervaren. Dit laatste overkwam de kerkgangers op 2 april. Dit dankzij de aanwezigheid van enkele kinderen die met hun palmpasenstok door de kerk liepen. Oud en jong hoorden het verhaal over Jezus' intocht en over alles wat hem daarna is overkomen. De voorwerpen aan de palmpasenstok, het samen HOSANNA roepen en de liederen brachten het verhaal tot leven.

Gepubliceerd: 3 april 2023



## *Avond biologische landbouw*

Zo'n 45 boeren en burgers, mensen van binnen en buiten de kerk bezochten dinsdag 28 maart de bijeenkomst over biologische landbouw. Johan Janse van de Bosmantel werd geïnterviewd door pastor Louise Kooiman en door een belangstellend publiek. Janse toonde zich gedreven door zijn geloof in God, zijn hoop op toekomst en zijn liefde voor alles wat groeit en bloeit. Daarbij wist hij een duidelijke mening te verbinden met een bescheiden en mild optreden.

Gepubliceerd: 29 maart 2023



## *Passievesper*

Op 2 april is er om 17.00 uur een passievesper in de Zuiderkerk. Deze duurt ongeveer drie kwartier. Er wordt gezongen door het Sonnenberg Kleinkoor o.l.v. Caroline Sonnenberg. Organist is Jan Spijker. Voorganger is ds. Hetty Boersma.

Het is een oude traditie om op de middag van de Palmzondag de Stille Week te beginnen met het lezen of zingen van het Lijdensverhaal. Uit die traditie is o.a. de Mattheüs Passie van Bach ontstaan.

Daarbij aansluitend organiseren we in de Zuiderkerk op die middag een vesper met passiemuziek. Het Sonnenberg Kleinkoor zingt een vesper met daarin o.a. de Funeral Sentences van Henry Purcell (1659-1695). Hij schreef deze muziek voor de begrafenis van zijn zeer geliefde Queen Mary. Deze muziek leent zich goed voor de Lijdenstijd.

Het Sonnenberg Kleinkoor bestaat uit geoefende zangers die voor een groot deel ooit in de Sweelinck Cantorij in Amsterdam hebben gezongen. Naast de Funeral Sentences bestaat het bijna geheel gezongen avondgebed uit werken van Palestrina, William Boyce en Ola Gjeilo. De toegang is gratis, aan het eind is een collecte.

Gepubliceerd: 21 maart 2023



## *Palmpasestokken maken en optocht*

**Zondag 2 april** is het Palmpasen, een feest in de kerk. Alle kinderen kunnen meedoen met dit feest en een palmpasestok versieren. Dit begint om **9.30 uur in de Zuiderkerk**. Als de stok af is, houden we een vrolijke optocht in de kerk, waar dan een dienst is. Dominee Hetty vertelt een verhaal, speciaal voor de kinderen. Daarna gaat de optocht verder door de stad. Om 11.00 uur zijn we weer terug in de Zuiderkerk. Ouders kunnen meehelpen. Organisatie: Mary, Mariëtte, Miranda, ds. Hetty (info: 06 27512341)

Gepubliceerd: 21 maart 2023